Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

«Венгеловская основная школа»

Палласовского муниципального района Волгоградской области

Рассмотрено на Согласовано: Утверждаю:

педагогическом Ответственный по УВР Директор школы

совете школы \_\_\_\_\_\_\_\_/Жакирова Ж.Б./ \_\_\_\_\_\_\_/Н.С. Наумова/

Протокол № 1

от 31 августа 2015 г.

**Рабочая программа**

**по музыке**

**(5-7 классы)**

(на основе ФГОС ООО)

Срок реализации 2015-2020 годы

Программу составила:

учитель музыки

Мулдашева Светлана Арстановна

**Пояснительная записка.**

 Программа по музыке для 5-7 классов разработана и составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта второго поколения основного общего образования, фундаментального ядра, тематического планирования на основе программы «Музыка» (предметная область «Искусство»), Т.И. Науменко, В.В. Алеева. Помимо этого в данной разработке учитываются концептуальные положения программы, разработанной под научным руководством Д.Б. Кабалевского. Одной из ведущих позиций, определяющих содержание данного учебного курса, является принципиальная установка, отстаивающая самоценность музыкального искусства как человеческого творения, помогающего ребёнку познавать мир и самого себя в этом мире.

Курс музыки в основной школе предполагает обогащение сферы художественных интересов учащихся, разнообразие видов музыкально-творческой деятельности, активное включение элементов музыкального самообразования, обстоятельное знакомство с жанровым и стилевым многообразием классического и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов. Постижение музыкального искусства на данном этапе приобретает в большей степени деятельностный характер и становится сферой выражения личной творческой инициативы школьников и результатов художественного сотрудничества, музыкальных впечатлений и эстетических представлений об окружающем мире.

Цели общего музыкального образования, реализуемые через систему ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития, на данном этапе обучения приобретают большую направленность на расширение музыкальных интересов школьников, обеспечение их интенсивного интеллектуально-творческого развития, активный познавательный поиск в сфере искусства, самостоятельное освоение различных учебных действий. Поощрение содержательных инициатив в многообразной музыкально-творческой деятельности, внимание и уважение к музыкальным увлечениям учащихся, понимание субъективных причин переосмысления накопленного музыкального опыта становится основой для успешного освоения курса музыки на данной ступени обучения и фундаментом для формирования эстетических убеждений растущего человека.

**Личностные УУД:**

•реализовать способности творческого освоения мира в различных видах и формах музыкальной деятельности, в становлении самосознания и ценностных ориентаций, проявлении эстетической восприимчивости;

•проявлять понимание и уважение к ценностям культуры и истории своего народа, родной страны, культур других народов;

•соотносить поступок с моральной нормой.

**Регулятивные УУД:**

•анализировать собственную работу: соотносить план и совершённые операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины.

•оценивать собственные действия наряду с явлениями жизни и искусства;

•анализировать существующее разнообразие музыкальной картины мира;

•оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей).

**Познавательные УУД:**

•сравнивать различные объекты: выделять из множества один или несколько объектов, имеющих общие свойства;

•сопоставлять характеристики объектов по одному (нескольким) признаку.

•выявлять сходство и различие объектов.

**Коммуникативные УУД:**

•приобщаться к отечественному и зарубежному музыкальному наследию;

•уважать духовный опыт и художественные ценности разных народов мира, культурные традиции Отечества, малой родины и семьи;

•участвовать в коллективном или ансамблевом пении, инструментальном музицировании и т. д., развивать умения «слышать другого»;

•выстраивать совместную деятельность и поиск в процессе учебных ситуаций нетрадиционных вариантов решения творческих задач;

Решение ключевых задач личностного, познавательного, регулятивного и коммуникативного развития предопределяется специальной организацией музыкальной, учебной деятельности, а также организацией форм сотрудничества и взаимодействия его участников в художественно-педагогическом процессе.

**Общая характеристика предмета.**

В соответствии с базисным учебным планом и основной программой общего образования предмет «Музыка» изучается с 5 по 7 класс из расчёта 1 час в неделю (34 ч).

УМК по музыке в 5-7 классах. Учебник «Музыка»,авторы: Т.И.Науменко,В.В.Алеев.

Цели общего музыкального образования, реализуемые через систему ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития, на данном этапе обучения приобретают большую направленность на расширение музыкальных интересов школьников, обеспечение их интенсивного интеллектуально-творческого развития, активный познавательный поиск в сфере искусства, самостоятельное освоение различных учебных действий. Всё это является фундаментом для формирования эстетических убеждений растущего человека.

Личностное развитие учащихся заключается в полноценной реализации способности творческого освоения мира в различных видах и формах музыкальной деятельности.

Познавательное развитие школьников заключается в формировании основ художественного мышления, в дальнейшем развитии способности наблюдать и рассуждать, критически оценивать собственные действия наряду с явлениями жизни и искусства, анализировать существующее разнообразие музыкальной картины мира.

Социальное развитие растущего человека заключается в приобщении к отечественному и зарубежному музыкальному наследию, в уважении к духовному опыту и художественным ценностям разных народов мира, в освоении культурных традиций Отечества, малой родины и семьи.

Коммуникативное развитие учащихся заключается в постоянном и разнообразном учебном продуктивном сотрудничестве, в возможности активно участвовать в коллективном или ансамблевом пении, в развитии особого умения «слышать другого», в построении совместной деятельности и в поиске нетрадиционных вариантов решения творческих задач в процессе учебных ситуаций.

Интеграция музыки с другими предметами (изобразительное искусство, литература, история, география) раскрывается в нетрадиционных формах урока (урок-игра, урок-путешествие, урок-экскурсия, урок-концерт и др.) в зависимости от тем года в каждом классе.

 В процессе работы у учащихся формируется способность рассуждать о явлениях современной мировой музыкальной культуры, оценивать собственную музыкально - творческую деятельность во всем ее разнообразии, действовать самостоятельно и расширять свои творческие возможности на основе постижения широкой картины музыкального мира, а в итоге — полноценному творческому самовыражению каждого растущего человека.

**Содержание учебного предмета.**

**5-7 классы (102 ч)**

**Музыка рассказывает обо всём.-1ч.**

**Древний союз- 3ч.**

Истоки. Искусство открывает мир. Искусства различны, тема едина.

**Музыка и литература-18ч.**

 Слово и музыка .Песня. Романс. Хоровая музыка. Опера. Балет. Музыка звучит в литературе.

**Музыка и изобразительное искусство-12 ч.**

Образы живописи в музыке. Музыкальный портрет. Пейзаж в музыке. «Музыкальная живопись» сказок и былин. Музыка в произведениях изобразительного искусства.

**«В чём сила музыки. Музыка души»- 1ч.**

**«Тысяча миров музыки»- 8 ч.**

Наш вечный спутник. Искусство и фантазия. Искусство - память человечества. Какой бывает музыка. Волшебная сила музыки. Музыка объединяет людей. Обобщение.

**Как создаётся музыкальное произведение- 25 ч.**

Единство музыкального произведения. Ритм. Мелодия. Гармония. Полифония. Фактура. Тембры. Динамика. Чудесная тайна музыки. В чем сила музыки (заключение).

**«Содержание и форма в музыке. Магическая единственность музыкального произведения»- 1 ч.**

**Содержание в музыке-15 ч.**

Музыку трудно объяснить словами. Что такое музыкальное содержание.

Каким бывает музыкальное содержание. Музыкальный образ. О чём рассказывает музыкальный жанр.

**Форма в музыке-18 ч.**

Что такое музыкальная форма. Музыкальная композиция. Музыкальная драматургия.

**Итого- 102 часа.**