Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

«Венгеловская основная школа»

Палласовского муниципального района

Волгоградской области

Согласовано Утверждаю:

Ответственный за УВР\_\_\_/Ж.Б.Жакирова/ Директор школы\_\_\_\_/Н.С.Наумова/

Протокол №1 от «31» августа 2015 г.

педагогического совета

**УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

**(1-4 классы)**

**( на основе ФГООС ОО)**

**Срок реализации: 2015 – 2020 год.)**

Программу составила

учитель начальных классов,

первой квалификационной категории

Бирюкова Татьяна Николаевна,

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Цели обучения литературному чтению**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школь­ников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспе­чивающих умение работать с разными видами текстов; развитие ин­тереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способно­стей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произ­ведений; формирование эстетического отношения к слову и умения по­нимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средства­ми художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов много­национальной России и других стран.

**Задачи:**

- формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

- повышение уровня коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с ре­чевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

- формирование читательская компетентность, помогающей младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования.

- пробуждение интереса учащихся к чте­нию художественных произведений.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важней­ших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успеш­ному обучению в средней школе.

**Общая характеристика курса**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного твор­чества народов России и зарубежных стран, произведения классиков оте­чественной и зарубежной литературы, современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим ин­тересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эсте­тический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником раз личного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздоя направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идет освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объедине­ния слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными при­ёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонаци­онными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают при­ёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить)* про водится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, поп и мать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится па основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художе­ственного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-по­шл и; цельные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика.* Уча­щиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), осо­бенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные Средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олице­творение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается ху­дожественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится и объёме, который позволяет детям почувствовать целостность ху­дожественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: под­робный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмыс­ливают поступки, характер и речь героя, составляют его характери­стику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и спо­собы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать Художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются об­разные представления, возникающие у него в процессе чтения, развива­ется умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литератур­ного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

**Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

Курс «Литературное чтение» рассчитан на **448 ч.** В 1 классе на изучение литературного чтения отводится **40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель),** во 2—4 классах по 136 ч **(4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).**

**Результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками на­чальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, рос­сийский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относится к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развития мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за сноп по ступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литера­турных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учеб­ной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение, способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления ин­формации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуника­тивных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информа­ции в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации ин­формации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать раз­личные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной дея­тельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учетаинтересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой литературы, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образовании уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения изучающее (смысловое, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении и давать и обосновывать нравственную оценку поступков героем;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать

собственный текст на основе художественного произведения, репродукции

картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

**Таблица тематического распределения количества часов**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **РАЗДЕЛЫ, ТЕМЫ** | Количество часов | | | | | | | | |
| 1 класс | | 2 класс | | 3 класс | | 4 класс | | |
| по  авторской | по  рабочей |  |  |  |  |  | |  |
| **Обучение грамоте** | **92** | **92** |  |  |  |  |  | |  |
| ***Добукварный период*** | ***14*** | ***14*** |  |  |  |  |  | |  |
| *Азбука – первая учебная книга* |  | *9* |  |  |  |  |  | |  |
| *Знакомство с гласными буквами и звуками* |  | *5* |  |  |  |  |  | |  |
| ***Букварный период*** | ***63*** | ***63*** |  |  |  |  |  | |  |
| *Знакомство с согласными звуками*  *[н, с, к, т, л, р] и буквами, их обозначающими* |  | *8* |  |  |  |  |  | |  |
| *Знакомство с согласными звуками [в, п, м, з] и буквами, их обозначающими. Буквы Е,е.* |  | *9* |  |  |  |  |  | |  |
| *Знакомство с согласными звуками [б, д] и буквами, их обозначающими. Буквы Я,я.* |  | *7* |  |  |  |  |  | |  |
| *Знакомство с согласными звуками [г, ч, ш] и буквами, их обозначающими. Буква ь.* |  | *8* |  |  |  |  |  | |  |
| *Знакомство с согласными звуками [ж, й, х] и буквами, их обозначающими. Буквы Ё,ё.* |  | *8* |  |  |  |  |  | |  |
| *Знакомство с согласным звуком [ц] и буквами Ц,ц.*  *Буквы Ю,ю, Э,э.* |  | *8* |  |  |  |  |  | |  |
| *Знакомство с согласными звуками [щ, ф] и буквами, их обозначающими. Буквы ь и ъ.* |  | *8* |  |  |  |  |  | |  |
| *Алфавит* |  | *7* |  |  |  |  |  |  | |
| ***Послебукварный период*** | ***15*** | ***15*** |  |  |  |  |  |  | |
| *Как хорошо уметь читать!* |  | *5* |  |  |  |  |  |  | |
| *Творчество русских писателей* |  | *10* |  |  |  |  |  |  | |
| **Систематический курс** | **40** | **40** | **136** | **136** | **136** | **136** | **136** | **136** | |
| ***Вводный урок по курсу литературного чтения*** |  |  | ***1*** | ***1*** | ***1*** | ***1*** | ***1*** | ***1*** | |
| ***Самое великое чудо на свете*** |  |  | ***4*** | ***4*** | ***4*** | ***4*** |  |  | |
| ***Летописи, былины, жития*** |  |  |  |  |  |  | ***11*** | ***11*** | |
| *Летописи* |  |  |  |  |  |  |  | *3* | |
| *Былины* |  |  |  |  |  |  |  | *4* | |
| *Жития* |  |  |  |  |  |  |  | *4* | |
| ***Устное народное творчество*** |  |  | ***15*** | ***15*** | ***14*** | ***14*** |  |  | |
| *Малые жанры устного народного творчества* |  |  |  | *5* |  |  |  |  | |
| *Русские народные сказки* |  |  |  | *10* |  | *10* |  |  | |
| *Русские народные песни* |  |  |  |  |  | *4* |  |  | |
| ***Жили были буквы*** | ***8*** | ***8*** |  |  |  |  |  |  | |
| ***Сказки, загадки, небылицы*** | ***7*** | ***7*** |  |  |  |  |  |  | |
| ***Апрель, апрель. Звенит капель!*** | ***5*** | ***5*** |  |  |  |  |  |  | |
| ***И в шутку и всерьез*** | ***6*** | ***6*** | ***14*** | ***14*** |  |  |  |  | |
| *Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, И. Токмаковой, В. Берестова* |  |  |  | *6* |  |  |  |  | |
| *Веселые рассказы для детей* |  |  |  | *8* |  |  |  |  | |
| ***Я и мои друзья*** | ***5*** | ***5*** | ***10*** | ***10*** |  |  |  |  | |
| ***О братьях наших меньших*** | ***5*** | ***5*** | ***12*** | ***12*** |  |  |  |  | |
| *Веселые стихи о животных* |  |  |  | *4* |  |  |  |  | |
| *Рассказы и животных* |  |  |  | *8* |  |  |  |  | |
| ***Люби живое*** |  |  |  |  | ***16*** | ***16*** |  |  | |
| *Рассказы М. Пришвина и И.С. Соколова-Микитова* |  |  |  |  |  | *3* |  |  | |
| *Рассказы о животных В.В. Бианки, Б.С. Житкова, В.П. Астафьева, В.Ю. Драгунского* |  |  |  |  |  | *10* |  |  | |
| *Рассказы о животных В.П. Астафьева, В.Ю. Драгунского* |  |  |  |  |  | *3* |  |  | |
| ***Природа и мы*** |  |  |  |  |  |  | ***12*** | ***12*** | |
| *Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»* |  |  |  |  |  |  |  | *2* | |
| *Рассказы о природе русских писателей* |  |  |  |  |  |  |  | *10* | |
| ***Родина*** |  |  |  |  |  |  | ***8*** | ***8*** | |
| ***Люблю природу русскую. Осень*** |  |  | ***8*** | ***8*** |  |  |  |  | |
| ***Люблю природу русскую. Зима*** |  |  | ***9*** | ***9*** |  |  |  |  | |
| ***Люблю природу русскую. Весна*** |  |  | ***9*** | ***9*** |  |  |  |  | |
| ***Поэтическая тетрадь 1.*** |  |  |  |  | ***11*** | ***11*** | ***12*** | ***12*** | |
| *Творчество Ф.И. Тютчева и А.А. Фета* |  |  |  |  |  | *6* |  | *4* | |
| *Творчество И.С. Никитина и И.З. Сурикова* |  |  |  |  |  | *5* |  |  | |
| *Стихи русских поэтов* |  |  |  |  |  |  |  | *8* | |
| ***Поэтическая тетрадь 1 (2 часть).*** |  |  |  |  | ***6*** | ***6*** | ***8*** | ***8*** | |
| ***Поэтическая тетрадь 2.*** |  |  |  |  | ***6*** | ***6*** | ***5*** | ***5*** | |
| ***Поэтическая тетрадь 2 (2 часть).*** |  |  |  |  | ***8*** | ***8*** |  |  | |
| ***Русские писатели*** |  |  | ***14*** | ***14*** | ***24*** | ***24*** |  |  | |
| *Творчество А.С. Пушкина* |  |  |  | *8* |  | *9* |  |  | |
| *Басни И.А. Крылова* |  |  |  | *2* |  | *4* |  |  | |
| *Творчество Л.Н. Толстого* |  |  |  | *4* |  | *7* |  |  | |
| *Творчество М.Ю. Лермонтова* |  |  |  |  |  | *4* |  |  | |
| ***Чудесный мир классики*** |  |  |  |  |  |  | ***22*** | ***22*** | |
| *П.П. Ершов «Конек-горбунок»* |  |  |  |  |  |  |  | *7* | |
| *Творчество А.С. Пушкина* |  |  |  |  |  |  |  | *7* | |
| *Творчество Л.Н. Толстого* |  |  |  |  |  |  |  | *2* | |
| *Творчество М.Ю. Лермонтова* |  |  |  |  |  |  |  | *4* | |
| *Творчество А.П. Чехова* |  |  |  |  |  |  |  | *2* | |
| ***Из детских журналов*** |  |  | ***9*** | ***9*** | ***8*** | ***8*** |  |  | |
| ***Страна Фантазия*** |  |  |  |  |  |  | ***7*** | ***7*** | |
| ***Собирай то ягодке – наберешь кузовок*** |  |  |  |  | ***12*** | ***12*** |  |  | |
| *Рассказы Б.В. Шергина и А.П. Платонова* |  |  |  |  |  | *4* |  |  | |
| *Рассказы М. Зощенко и Н. Носова* |  |  |  |  |  | *8* |  |  | |
| ***Делу время – потехе час*** |  |  |  |  |  |  | ***9*** | ***9*** | |
| ***Литературные сказки*** |  |  |  |  | ***8*** | ***8*** | ***16*** | ***16*** | |
| *Сказки В.Ф. Одоевского и В.М. Гаршина* |  |  |  |  |  |  |  | *4* | |
| *Сказка П.П. Бажова* |  |  |  |  |  |  |  | *4* | |
| *С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»* |  |  |  |  |  |  |  | *8* | |
| ***Были-небылицы*** |  |  |  |  | ***10*** | ***10*** |  |  | |
| ***Страна детства*** |  |  |  |  |  |  | ***8*** | ***8*** | |
| ***Писатели детям*** |  |  | ***17*** | ***17*** |  |  |  |  | |
| *Творчество К.И. Чуковского* |  |  |  | *4* |  |  |  |  | |
| *Стихи С.Я. Маршака, С.В. Михалкова, А. Л. Барто* |  |  |  | *7* |  |  |  |  | |
| *Творчество Н.Н. Носова* |  |  |  | *6* |  |  |  |  | |
| ***Литература зарубежных стран*** |  |  | ***12*** | ***12*** | ***8*** | ***8*** | ***15*** | ***15*** | |
| *Народные песенки* |  |  |  | *2* |  |  |  |  | |
| *Творчество Ш. Перро* |  |  |  | *3* |  |  |  |  | |
| *Творчество Г.-Х. Андерсена* |  |  |  | *5* |  |  |  | *5* | |
| *Эни Хогарт* |  |  |  | *2* |  |  |  |  | |
| *Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»* |  |  |  |  |  |  |  | *3* | |
| *Марк Твен «Приключения Тома Сойера»* |  |  |  |  |  |  |  | *5* | |
| *Рассказы С. Лагерлеф* |  |  |  |  |  |  |  | *2* | |
| ***Обобщение пройденного (резервные уроки)*** | ***4*** | ***4*** | ***2*** | ***2*** |  |  | ***2*** | ***2*** | |
| **Итого** | **132** | **132** | **136** | **136** | **136** | **136** | **136** | **136** | |

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

Виды речевой и читательской деятельности.

**Умение слушать (аудирование).**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слу­шание различных текстов). Адекватное понимание содержания звуча­щей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослу­шанному учебному, научно-познавательному и художественному про­изведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенно­стью авторского стиля.

**Чтение.**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, пра­вильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысло­вых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чте­ния (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста.**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность по­ведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложе­ний. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформ­лению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотации иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал)

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собраны сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литеры турой.

**Работа с текстом художественного произведения.**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие- им разительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанною произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народом (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов) последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Вы­яснение авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, вы­деление опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: ха­рактеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, по­зволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слон, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных про­изведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последователь­ности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным идругими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его со­держанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Опре­деление микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опо­рой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Крат­кий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения).**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического об­щения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на ос пот литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение

плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебны! сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом много­национального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школь­ников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая лите­ратура, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произве­дения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА**

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учи­теля) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, срав­нений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художествен­ное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (после­довательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, разли­чение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их разли­чение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узна­вание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, по­строение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными сред­ствами.

**ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление их причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.